



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE
TESTE SELETIVO PARA PROFESSORES COLABORADORES
23 DE SETEMBRO DE 2009
LISTA DE PONTOS

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES – SEHLA – GUARAPUAVA
DEPARTAMENTO DE ARTE-EDUCAÇÃO – GUARAPUAVA

ÁREA OU MATÉRIA: METODOLOGIA DE ENSINO DA ARTE – RT 20 (Guarapuava)

1. Arte, cultura e ensino.
2. Arte/Educação Contemporânea
3. Percurso estético-musical: modal, tonal e pós-tonal.
4. O diálogo entre sonoridades e demais sentidos.
5. Ensino da arte: conhecimento artístico e percepção estética.
6. Currículo e avaliação no ensino da arte.
7. Legislação educacional e o ensino da arte.
8. O ensino de arte: o diálogo entre sonoridades e demais sentidos.
9. Abordagens metodológicas para o ensino da arte.
10. Propostas de atividades artísticas para o ensino da arte: com enfoque em música.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- BRITO, Teca Alencar de. *Koellreutter educador: o humano como objetivo da educação musical*. São Paulo: Petrópolis, 2001.
- _____. *Música na educação infantil - Propostas para a formação integral da criança*. 2. ed. São Paulo: Peiropólis, 2003.
- CAZNOK, Yara B. *Música: entre o audível e o visível*. São Paulo: UNESP, 2003.
- DUARTE Jr, J. *Fundamentos Estéticos da Educação*. 4. ed. Campinas, Papyrus, 1995.
- FUSARI, Maria Felisminda, Maria Heloísa. *Arte na Educação Escolar*. São Paulo: Cortez, 1992.
- _____. *Metodologia do Ensino da arte*. São Paulo: Cortez, 1993.
- HENTSCHKE, Liane; DELBEN, Luciana. *Ensino de Música: propostas para pensar e agir em sala de aula*. São Paulo: Moderna, 2003
- IVELBERG, Rosa. *Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores*. Artmed: Porto Alegre, 2003.
- KOELLREUTTER, Hans-Joachin. *Terminologia de uma nova estética*. Porto Alegre: Movimento, 1990.
- _____. *Introdução à Estética e à Composição Contemporânea*. 2. ed. Porto Alegre: Movimento, 1987.
- LUCKESI, Cipriano. *Avaliação Escolar*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTINS, Mirian C. F. D. *Didática do ensino da arte: a língua do mundo: poetizar fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998.
- MENEZES, Flo. *Música eletroacústica: história e estéticas*. São Paulo: Edusp, 1996.
- _____. *A Acústica Musical em Palavras e Sons*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
- PILLOTTO, Silva Sell Duarte. *Processos Curriculares em Arte: da universidade ao ensino básico*. Joinville, SC: UNIVILLE, 2005.
- PIMENTA. Selma Garrido. *De professores: pesquisa e Didática*. Campinas: Papyrus, 2002
- _____. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 1995.
- SCHAFER, M. *Ouvindo Pensante*. São Paulo: UNESP, 1991
- _____. *A afinação do mundo*. São Paulo: UNESP, 2001.
- SWANWICK, K. *Ensinando música musicalmente*. São Paulo: Cortez, 2002.
- VASCONCELOS, Celso. *Planejamento: Projeto de Ensino Aprendizagem e projetos políticos pedagógicos*. São Paulo: Libertad, 2000.
- WISNIK, J. M. *O som e o sentido*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.